

西  
堂  
文  
集

序

今學士薦紳家每思傳世必務立言然而蒙塵齊山編  
多納交諛墓之文擢臂搜腸半供公鼎侯碑之役是以  
于言雖就莫啓蓬心一卷未終已同眯目求其瓌偉振  
奇怡神快意入中郎之帳欲秘不能披虞氏之廚無芳  
不擷指屈今茲蓋亦鮮矣向讀展成尤先生西堂雜組  
乃爾擊節不能已已先生殺核墳史取精旣多漁獵辭  
林徵材不匱故能遇物成賦則謝月潘花援筆爲騷則  
蕙纒蘭佩偶然戲冊皆是珪璋率爾移文如含霜雪作  
記則驅山川于紙上立論則定褒貶于毫端序引無不

暢之懷贊頌發無言之蘊以及連珠五色睢水漾其綠  
波制義一篇鶯羽調其慧舌而况雲霞至誼見于告靈  
長之文金石深交有若遺卿謀之牘皆本心腑匪逐聲  
華固宜筆墨有靈精神所格仰邀

睿賞大契 宸衷也今者再讀二集美言可市能招蕩  
子之竄妙義相宣大吐才人之氣金聲擲地何羨一錢  
玉勒難羈居然千里雄才逸思縱橫風雨之中道韻禪  
心勘驗語言之外信足凌詞人于楚國軼上客于西京  
也然從來文章之士經世或疎風雅之儒當官多遜而  
先生往理名郡邇駿有聲春風彩筆更沛甘霖白日遐

標猶開冰鏡解其錯節操益屬于懸魚理厥亂絲材不  
疎于御馬合徐庾晁賈爲一人與嵇阮龔黃而並席有  
本之學不其偉與至于磨韻調聲節謳度曲上源三百  
下備九宮涼州濩索之音錦石流黃之句無不響激飛  
湍氣吞崇嶽慷當以慨樂而不淫漢卿東籬惟其有之  
言乎近者青藤山人寫豪情于羯鼓縱山學士寄悲思  
于鬱輪梅村奏通天之臺君庸發瀟亭之嘯咸相伯仲  
未易低昂也所爲先生惜者古來才人每艱遇合先生  
之詩若文

宸衷已契周岐殷夢豈伊異人而簡拔猶需天衢終隔

昔楚庭一賦立賜雲夢之田漢殿同時便給尚書之筆  
自謂不及文帝前席于賈生天下奇才聖母撒炬于蘇  
軾然亦用舍各殊通塞竟別以古準今何足歎耶嗟乎  
鐘鼎之績雖誓河山而奎壁之光獨爭日月豈非時至  
則爲易得者公輔而千秋盛事不朽者文章歟如先生  
者可以不朽矣

康熙十一年壬子暮春櫟下年家同學弟周亮工頓首

撰

自序

易有之物相雜故曰文然則文固不厭雜乎江淹之序  
雜詩曰楚謠漢風既非一骨魏製晉造固亦二體夫楚  
漢魏晉時地不同若此而淹乃合而儷之其名雜也當  
矣詩既有之文亦宜然雜之取于組者樂府有五雜組  
詞沈約之五雜組岡頭草王融之五雜組慶雲發是也  
組之取于雜者考工具矣東方謂之青南方謂之赤西  
方謂之白北方謂之黑青與赤謂之文赤與白謂之章  
白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡其名雜  
組者猶相如之賦合組云爾雖然予何敢當哉西堂一

集大抵少時嬉戲之作正如東坡怪石以餅餌易之小兒者也無何爲

天子所賞學士大夫羣而郵之乃至田夫市子方外婦女亦有能讀之者世之所謂大好予之所謂大慚也既而坊賈勦之不置則搜數十年來罷官閒居隨筆所書復彙刻爲二集嗟乎吾少也賤上不能登大廷簪筆視草次不能從軍旅磨盾草檄下不能伏處山巖鑽研經術成一家之言徒然仰視屋梁俯隱几席含毫吐墨東抹西塗藉以磨耗鬚眉驅除歲月予之爲此亦已憊矣旣無高文典冊閱意眇指乃取瑣碎小篇蒼萃成之亦

如郭恕先画風鳶但求足此長絹耳其爲體也豈止楚  
謠漢風魏製晉造哉自唐宋以下時一似焉雖山海之  
外無不有也今之大人先生高坐作者之堂見予斯集  
必呼而責之曰子之文組則似矣抑何雜哉予謝曰夫  
組則吾豈敢若云雜也則易之爲道已先我言之矣



西堂雜組二集目錄 自丁酉至辛亥上

賦

感士不遇賦 有序

夢遊五嶽賦

蘇臺覽古賦

一錢賦 有序

紅葉賦

鴛鴦賦 有序

蟹賦

騷

驅夢

有序

招蕩子

有序

序

賀朱文祐備兵莊浪序

賀金亦菴左藩序

送韓中丞還朝序

送吳太守歸康山序

宋荔裳文集序

蔣虎臣詩序

漁洋山人集序

彭駿孫延露詞序

王西樵炊聞卮語序

曹顧菴南溪詞序

倚聲詞話序

柯烜菴詔香閣詩序

徐公肅稿序

繆歌起稿序

性命圭旨序

士材三書序

程雲來卽得方序

宋御之存笥稿序

吳虞升詩序

葉九來樂府序

黃九煙秋波六義序

許漱石粘影軒詞序

嵩岳語錄序

李笠翁閒情偶寄序

林下詞選序

三十二芙蓉詞序

膏雨集序

牧靡集序

金陵遊覽詩序

閒情集序

續本事詩序

壽序

朱翁九十壽序

湯太公八十壽序

徐石兄六十壽序

宋旣庭五十壽序

何湘來五十壽序

張太君五十壽序

壽醫者葉賓我序

題跋

題書法華經後

二首

題書心經後

題書華嚴經後

題惺心圖

題凌煙閣功臣圖

題沈繹堂畫冊

題張恕菴所藏蕭尺木画

題蕭閣有画

題阮亭遊記

王西樵書經跋

題余明府冊葉

題王孝若冊

蔣說題辭

題隨笻草

金丹秘訣題詞

衡棲集題詞

花圃詩跋

梅村蜀鵲啼詩跋

書

上龔總憲書

上曹通政書

再上龔總憲書

寄王大宗伯書

答周侍郎書

與宋荔裳憲副書

公留剗公住山書

公請物外禪師書



答蔣虎臣太史書

公致王孝廉書

小簡

答蔣虎臣

答王阮亭

二首

答宋荔裳

答黃九煙

記

世祖皇帝御書記

婉畫堂記

水哉軒記

揖青亭記

碑記

壽星菴碑記

季氏祠堂碑記

傳

湯卿謀小傳

瑤宮花史小傳

王貞女傳略

贊

觀音大士贊

降龍禪師贊

壽星圖贊

采芝仙女贊

鐵拐李贊

石樹上人船子廣放生贊

金侍御贊

有序

重題湯卿謀遺像贊

張子游画本師曾波臣黃松石遺像贊

申介公姑夫遺像贊

王子松遺像贊

黃坦若遺像贊

張以中鏡影贊

有序

髯丹贊

金亦陶運甕圖贊

張登子像贊

靜觀居士像贊

沈逢吉僧裝像贊

錢大可像贊

李樂聖像贊

小影自贊

鍾子夔牧牛圖贊

陳澹園像贊

允聞和尚遺像贊

天機子像贊

有序

孝貞女贊

有序

判

磔鼠判

有序

檄

逐松鼠檄

制

戲封苟變關內侯制

論

君子治曆明時論

爲人臣主於敬論

不貳過論

繪事後素論

狐貉之厚以居論

子擊磬於衛論

陳仲子論

表

擬 上命滿洲蒙古烏金超哈一體科舉羣臣謝

表

擬 上赦免順治十五年前催征不得錢糧羣臣

謝表

啓

代陳相公答馬總督啓

賀督學程太史啓

賀張太守啓

賀嘉定劉明府啓

賀劉黃門啓

夏日謝送團扇涼枕啓

謝新安友人惠墨茶啓

戲與瑤宮花史啓

帳詞

賀佟少宰生子帳詞

引

李含章六十得孫徵詩引

湯太公八十徵詩引

陸芝庭五十徵詩引



疏

崑山靈官殿募疏

孟蘭盆會疏

爲便菴造菴疏

爲古如卜居疏

茅山崇禧宮募疏

募重建黃石橋疏

揚威侯祠募疏

重修法華寺募疏

梵壽禪林塑佛疏

南海齋僧疏

盧師菴放生疏

景忠山碧霞元君上扁疏

銘

悔菴銘

有序

誌銘

自天禪師塔誌銘

周輿則墓誌銘

誄

陸明農府君誄

有序

項靖伯誄

有序

祭文

祭陳皇士文

祭金太傅文

祭吳祭酒文

祭秦母郝太安人文

偈

放下偈

有序

約

眞率會約

西堂雜組二集

卷一

長洲尤 侗悔菴誤

賦 七首

感士不遇賦

并序

昔董相對策、遂擯江都、史公著書、卒下蠶室、並作士不  
遇賦、其辭寂寥、世無得而稱焉、及陶處士讀之、有感、復  
爲擬作、大都寓意沉冥、放懷澹漠、獎廉退之節、抑易進  
之心、斯潔已清操高尚之所爲也、豈與夫違時失路、幽  
憂侘傺者、同日而論乎、語云、水激則悍、矢激則遠、發憤  
之辭、雖或過情、要以導達鬱結、終歸于正、亦君子所弗

貶也。僕屏居下里，固窮寡歡，灌園餘暇，率爾染翰，用以自廣，不敢告人。爾其辭曰：

皇天平育萬物兮，竊獨矜此儒生。指山河以結秀兮，超蜚躍而含靈。斷金石而磨錯兮，從日月以邁征。洵媿修其有章兮，蹇淺落而無成。農秉耒以獲稗兮，商牽車而居貨。彼斲輪與搏埴兮，亦攷工而索價。或龜藥以取封兮，或雞鳴而升座。操一伎而必售兮，諒苟免于窮餓。嗟蓬戶之處子兮，早致命于詩書。啓墨圃以樹植兮，甸研田而畊鋤。屑六經爲酒漿兮，困百氏爲儲胥。高余冠之峩峩兮，側余履之于于。前王溺而嫚罵兮，今人目而擲。

揄將抱文而投俗兮。何異北道而南車。修蛾眉之淡菽兮。妬婦詠其孤媚。倚王門而鼓瑟兮。瞽師聽而思睡。襲黻衣與繡裳兮。適裸程之異鄉。鶉鳩啼而先秋兮。謂蔭若之芬芳。豈人情之變遷兮。繫時命之倒置。秦十上而不可行兮。儀一說而高位。纍行吟于澤畔兮。玉蘭臺以游戲。憫韓子之孤憤兮。感賈生之流涕。雄玄草而寂莫兮。駟白衣而終棄。漢發策于賢良兮。弔司馬之無名。唐制科于咏歌兮。李杜斥而不鳴。牧借徑於戰場兮。維問津于掖庭。既冬烘而索標兮。迨迷色而求程。貢隋珠而按劍兮。至無因而莫聽。獻和璧而遭刑兮。疇泣血以相明。

瞻帝京之崔嵬兮。景宮闕之聳峙。列鸞臺與鳳閣兮。叢  
組纓之青紫。載雲旗而羽蓋兮。紛游龍與流水。驚貂蟬  
之盈座兮。艷金張與許史。坐南牙之宰相兮。趨北門之  
學士。何掾吏之輕肥兮。雖侏儒而飽死。顧長安之大道  
兮。逢鹵簿之縱橫。驅鹿車之蹇蹇兮。孤躑躅于路旁。叫  
帝閣而罔應兮。掃相門而不揚。班投筆而從軍兮。馮皓  
首而署郎。阮一麾而出守兮。柳三黜而去邦。遭鉏鋸于  
柄鑿兮。歟百鍊之干將。罹讒毀其銷骨兮。負微罪而遂  
行。鴻冥冥以高飛兮。非樊籠之所有。絆驥足于鹽車兮。  
宜其跳踉而狂走。呼麋鹿以同羣兮。尋豐草于林藪。朝

櫻轡兮漁陽。夕弭節兮秣陵。思東上兮梁甫。逝南泛兮  
洞庭。登高山而望遠海兮。駕雲駟而抗風旌。驚周流于  
八極兮。窮穿鑿于五丁。飲沆瀣而餐霞兮。無辟穀之妙  
方。就監河以貸粟兮。告有山而乞糧。屯盤桓于逆旅兮。  
遇主人之偃蹇。僕夫痛而馬瘡兮。阻塗窮而思返。忽臨  
睨夫舊鄉兮。恨年華之晚晚。慕仲子之樂志兮。願弋釣  
于田園。賦陶令之歸來兮。爰采菊于南山。占周易之飛  
遯兮。詠陳風之衡門。反初服而無悔兮。聊招隱于王孫。  
剪早韭與晚菘兮。薄蕭脂之載燔。被短褐而帶索兮。屏  
狐白之奇溫。春與秋其代序兮。歲冉冉以吾將老。傷玄



西堂集卷之二  
髮之變華兮。惜朱顏之失好。對孺人與稚子兮。歎每食之不飽。幸相忘于徧謫兮。庶樂員于綦縞。仰負郭之十畝兮。洪水湮而不治。縛荊綯以葺屋兮。風雨集而敗之。白露降而凝霜兮。木葉下而草衰。寒蛩鳴此四壁兮。旅鴈唳于江涯。哀貧士之失職兮。感秋氣而增悲。音忼愴以索息兮。氣鬱邑而低眉。神煢煢其若逝兮。形茫茫而無依。喟入室而自傷兮。欲出門而語誰。惟翟公之絕交兮。分一貴與一賤。何人心之不測兮。乃報德而以怨。嘉柳州之執誼兮。昌黎稱其急難。痛白醜之傾危兮。衛公感而三歎。邇黃虞之日遠兮。追古人而不作。漸去疎而

來親兮乍新厚而故薄。但熠燿于繁華兮。孰流連于搖落。世與我已不諧兮。雖百年而何樂。國無人其莫知兮。請問天乎則諾。耿中夜以不寐兮。魂飄翻而上浮。若有神焉名予兮。開閭闔而咨諏。曰孔厄于陳蔡兮。顏筆瓢而不憂。卜懸鵠而雒誦兮。曾曳縱而商謳。伍吹簫以行乞兮。虞捐印而窮愁。屈何罪而見放兮。廣何奇而不侯。鴻何噫而出關兮。粲何恨而登樓。信富貴之在天兮。非執鞭之可求。玩向平之損益兮。長貧賤其奚郵。鵬吉凶以同域兮。馬得喪而齊輒。挈筵楹之曲直兮。消琴劍之恩仇。觀聚散于浮雲兮。任升沉于虛舟。聞法言而怵惕。

兮悔愚夫之拘囚服原氏之遺訓兮厲黔生之清修陟  
道德之崇嶽兮揚禮義之芳流佩無爲之紳帶兮享自  
然之珍羞賀戰勝而體肥兮趨燕處而心休悟至妙于  
黃庭兮仍化人于丹丘遺室家如蟬蛻兮輕宇宙于蜉  
蝣常樂天而知命兮渺思玄而遁幽矢卷阿之來歌兮  
永伴奭以優游

夢游五嶽賦

有美人之幽墨兮邈索居而無匹怨環堵之蕭條兮畏  
塵塗之偪側慕靈均之遠游兮追穆滿之轍跡壯司馬  
之南浮兮想青牛之西出欲渡河而無梁兮將登山而

絕軌聽天風之浩蕩兮思奮飛于羽翼于是精神寂寞  
感而爲夢憑太虛以乘軒兮假六氣以結鞶前輩廉令  
駝驅兮後豐隆使縱送載采旄于鳳皇兮架銀橋于蟬  
竦魂恍惚其無不之兮覽齊州之總總歟五嶽其聳峙  
兮吾撰轡乎夕將動爰發軔于徂東兮瞻巖巖之岱宗  
升日觀以四望兮帶黃河之龐洪靈雨合于膚寸兮鬱  
雲起于封中漱玉女之清泉兮倚大夫之喬松遇荷鋤  
之老父兮問翳芝之雙童探玉策于阿閣兮憩金床于  
神宮天雞號而告逝兮翩弭節于南邦泛蓀橈于潯陽  
兮駐蘭旌于澧浦湘帆轉而九面兮覩祝融之雙柱步

朱陵之靈臺兮排蒼水之秘宇  
滄紫峰之曉霞兮飲丹丘之夕露  
叫重瞳于九疑兮來鼓瑟之二女  
刑白馬于宛委兮搜石書于神禹  
宿月館而未央兮從雲陣以西征  
俯咸陽之宮闕兮上二華之崢嶸  
披巨靈之鼉屨兮若斧斤之削成  
松栢刻其博矢兮芙蓉出于鏡屏  
玉漿溶溶以常醉兮石鼓坎坎而自鳴  
攀三峰而指太白兮通呼吸于青冥  
走茅狗于子先兮戲白鹿于衛卿  
謂霧市勿迷道兮羗駕言兮北極  
相畢昴之降精兮鎮冀方之奕奕  
上扶乾門黑帝之宮觀兮下捺坤軸  
玄神之都邑  
母卹藏其寶符兮慕容受其圭璧  
神護當門而叱人

兮率然兩首而交擊接蘭臺之列女兮禮紫微之太乙  
引昌容以並坐兮屑蓬藜而爲食恐朔氣之傷人兮盍  
休止乎中州仰峻極于太室兮訪謨觴于嵩丘垂五乳  
之的瀝兮敷三花之糾繆仙人圍棋于穴中兮王子吹  
笙于山頭晞余髮于三十六峰兮環四門而遨遊挽玉  
妃以擣帛兮享自然之珍羞驚萬歲之三呼兮悵靈區  
之不可久留忽臨睨夫舊鄉兮返軀殼于衾裯神煢煢  
其不寧兮意皇皇而若有求命靈氛爲余筮占兮審吉  
凶之所由曰重華之玄德兮巡五嶽而輯瑞彼秦漢之  
封禪兮或風雨之如晦視三公之崇秩兮詎眇躬之克

配伊向平之高躅兮雖薄遊而未全維少文之雅好兮  
僅畫壁而撫絃何瞬息之周流兮荃疇識噩夢之因緣  
予固懷夫然疑兮竊追尋而自憇暫偃息于五夜兮驟  
汗漫于千里夸父何爲告勞兮愚公無用其移徙嗟著  
屐之謝傅兮嗟迴車之阮子積日居而月諸兮且窮天  
台與地肺信濟勝之有具兮夫何夢覺之二視也予又  
聞瀛海之外有五嶽焉東廣乘而西麗農南長離而北  
廣野崑崙天柱實居中元標朱宮與絳闕兮飾丹房與  
紫壇樹碧藕與白橘兮巢翠雀與青鸞願乞靈于趾離  
兮擢弱水以流連秣予馬于瑶林兮稅予駕于芝田招

婉妘以攜手兮拍洪崖而比肩歷三壺與十洲兮御剛  
風以迴旋闔闔開而召余兮遂觀樂于鈞天

蘇臺覽古賦

噫嘻乎悲哉莽蕩平原蕭條曠野金飈始吹木葉驟下  
望江上之青虹睇城頭之白馬攬愁景之茫茫思登高  
而自寫客告予曰有蘇臺焉蓋吳王闔廬之所築也向  
者經始九仞落成五年危峰冠日傑閣參天埒重壁于  
京周等黃金于幽燕倚西山爲屏障瀦太湖爲池泉翠  
蓋霓旌集其下鸞簫蛟瑟鳴其巔繼以夫差好遊西施  
善舞酒城旣開花洲爰處回屨翩跹錦帆容與獵翠長



林採香極浦朝醉紅漿夜歌白紵登斯臺也鮮不自空  
晉朱胸吞齊魯劒擊西秦鞭箠南楚披大王之雄風行  
美人之神雨百官獻萬壽之觴三軍撻四征之鼓胡爲  
乎越來一炬遂成焦土臺上何有有烏棲矣臺下何有  
有鹿走矣鶴市已墟鷓鴣飛矣雞陂已荒狐兔藪矣館  
娃之山叢枳棘矣香水之溪飄蘆荻矣迄今幾千百年  
漠然徒見山空而水寒斜陽古道敗址頽垣綺羅散兮  
野草萎蕭管歇兮秋風酸君王沒兮玉牀冷宮嬪去兮  
香徑殘惟有樵夫牧豎躑躅而歌其間歌曰梧宮秋吳  
王愁火姑蘇兮沼長洲栢梁兮廢壠銅雀兮哀丘諒古

今今同盡獨感慨兮何求

一錢賦 并序

阮孚持一阜囊遊會稽客問囊中何物曰但有一錢看囊庶免羞澁爾故杜甫詩囊空恐羞澁留得一錢看可謂窮矣然猶愈于無也香巖云昔年貧無阜錐地今年貧錐也無僕嘗檢囊求一錢不得因羨遙集之富戲爲賦之

聞之天用莫如龍。地用莫如馬。人用莫如錢。錢也者。其合德于坤乾者乎。錢之爲言。圜也。又言泉也。或曰乃。或曰貨。或曰貝。或曰布。統而名之曰錢者。從其類。厥金三

品極其變兩戈在邊也。惟錢至尊尊之如神。惟錢至親親之如兄。朝廷爵祿非錢不登。市井舟車非錢不行。賓客交游非錢不盟。官司訟獄非錢不寔。美人粉黛非錢不呈。鬼神香火非錢不馨。隱士買山非錢不名。文人諛墓非錢不稱。朝而韋布暮而金紫。三公五侯祇爲錢市。昔如寇讎。今如兄弟。肝胆吳越。總爲錢使。無令公怒。有令公喜。誰覩面目。唯錢是視。得之則生。不得則死。人生百年與錢終始。美矣至矣。蔑以加矣。自生民以來。未有盛于孔方子者也。乃有蓬蒿之士。藜藿之儒。衣冠樓裂。顏色枯隤。采薇拾橡。緯蕭織絢。機無尺布。瓶乏斗儲。既

無一絲兩絲。何有五銖六銖。方且形圖赤側。夢想青鳧。指鷺眼爲鳳目。望榆莢如瑚株。忽焉一錢宛在。不覺四體施于。括囊无咎。韞匱藏諸。如尺之璧。若寸之珠。寧出無車。寧食無魚。不敢乞人。留以自娛。舉似王衍之婦。聊資嗚嚙。持示伯龍之鬼。謹謝椰揄。昔劉公一錢大。猶不足。今阮生一錢小。亦有餘也。于是上清童子。過而笑之。曰。咄。君不見鄧通山郭。况穴蕭宏。標王濟埒。又不見何曾之箸萬。呂公之坐千。阮修之杖百。吾不滿乎蕭五曹。三。如之何其一也。阮生曰。昔之得一者。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷得一以盈。錢得一以爲天下。

生。一。生。二。生。三。生。萬。過。此。以。往。何。能。算。哉。然。錯。綜。其。數。一。以。貫。之。而。已。僕。曰。既。生。之。言。辨。矣。而。未。善。蓋。猶。有。一。之。見。者。存。也。夫。一。生。于。有。有。生。于。無。故。常。有。以。觀。其。實。常。無。以。觀。其。虛。苟。得。一。錢。而。拳。拳。勿。失。若。失。一。錢。則。戚。戚。何。如。徒。朝。夕。其。念。茲。恒。出。入。而。攜。斯。銅。雖。少。而。猶。臭。藏。非。慢。而。劇。危。以。之。守。府。則。已。拙。以。之。流。通。則。太。微。以。之。輸。國。近。乎。誕。以。之。傳。家。蔽。也。癡。不。堪。數。手。姪。女。何。當。歟。于。小。兒。將。軍。固。然。不。直。好。官。得。此。奚。爲。觀。一。毫。之。弗。舍。知。百。萬。之。不。辭。雖。云。羞。澁。幸。免。終。與。愚。癡。同。啞。僕。本。窶。人。一。錢。不。持。留。此。空。囊。可。以。背。詩。或。者。橐。筆。否。

則處雖觀金花之夜落。玩石苔之晨滋。愛荷葉之的漑。樂苜菜之參差。古詩云。清風明月。不用一錢買。何必雞鳴而起。爲利孳孳也哉。

### 紅葉賦

爾乃秋氣沈寥。秋風蕭騷。洞庭木脫。茂苑花消。白露零而黃隕。蒼霜結而青彫。偶卽亭臯。遙觀陌步。忽覩丹丘。紛羅絳樹。疑夏綠之非常。訝春紅之如故。似榴海之環臺。豈桃源之迷路。望金谷而園殊。認錦宮而城誤。則有根移漢殿。子落吳江。衝鸞攝響。沐雨脂香。又有梁國烏桺。蜀都孺棗。實借雲燃。葉隨霜皎。其爲狀也。曄兮如日。

縵兮如霞。熒兮如火。粲兮如花。爛如靺鞨之玉。頰如勾  
漏之砂。罨如西涼之織。披如扶風之紗。五采熠燿。百節  
槎枒。椽文章之橘柚。烘冷淡之蘼葭。伴銜蘆之紫雁。笑  
潑墨之烏鴉。峯陽之丹木。近是中容之赤樹。非耶有如  
西風怒號。嫖姚高竒。吳國朱罽。漢軍赤幟。夕陽返照。掩  
映芳菲。鄂君繡被。萊子彩衣。家近青山。燕支生色。明妃  
回圖。文姬妝飾。影臨淥水。灼爍增妍。文君濯錦。薛濤浣  
箋。或同翠院之綃。或肖青衣之線。或貯靈芸之淚。或染  
玉環之汗。或施面的之華。或傅口脂之艷。相葉葉之相  
當。比紅紅而莫辨。于是小山公子。東籬處士。攀桂已晚。

采菊未至。過楓林而停車。入柿屋而書字。對紅顏以忘  
憂。暈白眼而如醉。別有長信嬌娃。昭陽怨女。凝睇多情。  
含顰無語。同心帶今未結。迴文機兮空杼。攬紅葉兮微  
吟。泛御溝兮容與。詩曰紅葉復紅葉。願化沙棠楫。妾夢  
欲凌波。但倩漁郎接。又曰紅葉隨流西復東。小朱妝罷  
倚秋風。分明萬點湘妃血。莫認楊家一捻紅。紅葉飄零  
可奈何。自題宮怨。斂雙蛾。贈君聊作相思子。記聽才人  
宛轉歌。

鴛鴦賦

并序

辛亥秋日池荷盛開。忽有鴛鴦飛來。集於水渚。若畜擾。



者然其始至也、色如野鳧、久而雄者文彩煥然矣、無何復引一雌至、差小、每三鳥同遊、小者隨後、見者異之、旣取其相匹之義、復美其不妬之德、戲爲賦焉、其辭曰、  
猗彼匹鳥、號曰文禽、何羽毛之微族、被經緯之嘉稱、豈託生於藝苑、抑寄跡於詞林、散十光之熠耀、聚五色之繽紛、雜雲亭之玄白、絢烟閣之丹青、麗江花而錯彩、綴寶錦而迴文、爾乃春日載陽、鶯交燕乳、戴勝降桑、鳴鳩拂羽、相彼鳥矣、含光弗著、厭驕陽之競妍、佇高秋而獨步、飲玉露以增華、御金風而彌吐、象君子之豹變、亦繪事之後素、雖賢雄之日新、終守雌而如故、慕才人之黼

蔽抱寒閨之荆布故其朝則齊飛暮則並宿珠樹重行  
玉溪借浴棲紅蕖之並蒂駕丹鱗之比目侶罽鏡之雙  
鸞羞滕閣之孤鶩魂依宋國之臺影照漢宮之木此子  
孟之園蓄之有餘而湘東之賦詠之不足者也詩亦有  
云畢之羅之我非弋者胡然來思初戢翼於高枝徐呀  
吭于清池戲蒲荷之翻反穿荇藻之參差鬪雕雲之爛  
縵蹙錦水之漣漪逐斑衣之雉子伴紅裙之鴨兒愛主  
人之亭沼享稻粱而不辭異野鵬之閒暇似海鷗之忘  
機至其形等頡頏聲如唱和回眉比肩鼓簧並坐悅伉  
儷之齊牢聽歡儂之相呼既君子之有儀更夫人之不

妬招雛媵以來歸附鵲巢而不去疑小星之干飛宛綠  
衣之在御豈其王氏桃根白家樊素蘇蕙携陽臺之姬  
文君納茂陵之女斯其妻妾之美不用鶻鷃而子孫之  
多將同螽羽者乎

蟹賦

水晶之宮介鱗之蟲三百六十長者龜龍乃生庶族紛  
紜彳亍何物螃蟹二螯八足先虛後實坎月之象外剛  
內柔離火之狀潮來汝往往屈來伸蓋取諸解解甲之  
徵若夫新穀旣升芒負在體朝于王所有似乎禮越陌  
度阡獲稭斂穢遷歸江河有似乎智進銳退速屈曲逡

巡中無他腸有似乎仁執水而踞擁劔而動氣矜之隆  
有似乎勇蟹之時用大矣哉然吾未暇爲公子作頌也  
爾乃秋風白露野有稻梁漁舟晚出緯蕭斯張有物郭  
索聚族踉蹌狼蝥前驅博帶後行術非游說跡類連橫  
身披介冑口含雌黃精神滿腹脂肉盈匡亂流而濟觸  
藩而僵一朝獲十獻我公堂老饕見之驚喜欲狂亟命  
廚娘熟而先嘗飲或乞醯食不徹薑拍以畢卓之酒和  
以何胤之糖美似玉珧之柱鮮如牡蠣之房脆比西施  
之乳肥勝右軍之肪子公覩而指動何曾噉而箸忙沈  
昭略之蛤蜊且置張季鷹之鱸膾若忘對茱萸之弄色

把橘柚之浮香飽金羹與玉齏醉百斛今千觴別有纖  
種名爲彭越豈其梁王烹醢不絕一字長卿見夢王吉  
兆爲文章橫行無敵文君愛護低眉不食視撥棹與蝓  
蚌同附庸之小國何司徒之鹵莽讀爾雅而不識昔人  
有言疾病發猶有時螃蟹過却便沒背秋涉冬索之不  
得乃製憲章鹽酸苾鬱調以椒蘭漬以米汁請公入甕  
一醉千日歲云暮矣婦子入室有客至止杯盤狼藉請  
嘗試之風味猶昔信乎一蟹不如一蟹雖有楊雄鄧艾  
當此不能禁其口吃也

騷二首

驅夢 并序

昔王延壽夜寢見鬼物與戰遂得東方朔罵鬼書而作  
夢賦後人夢者誦讀數數有驗我生不辰妖夢滋紛日  
中營營夕又甚焉百年反側靡安息矣獨寤寐宿乘間  
顓帝帝曰趾離有人在下異物擾之何其祓除汝往保  
之趾離對曰臣聞太卜致觥咸陟率由自作亦數有吉  
凶而或正或噩帝命莫違則曷敢弗驅乃下令曰

夢兮舍旃勿上天只九關陵督飛翼顛只黔羸耀魄百  
神班只風車雨騎雷掣鞭只廣樂萬舞醉鈞筵只剗然  
崩墜身倒縣只夢兮舍旃勿入地只幽府窅茫悲泉沸

只閻羅爭獍森兵衛只魅魃游光聚嬉戲只赤舌尖  
強捉臂只被髮搏膺戰羣崇只夢兮舍旃勿游方只東  
西南北走悵悵只朝升崑崙夕涉江只驟山驟水莽倡  
佯只道阻塗窮遭徊徨只憑高掩涕睨舊鄉只夢兮舍  
旃勿登朝只高冠切雲珥蟬貂只黃金斗印玉垂腰只  
車蓋鼓吹倚逍遙只冰山一跌不崇朝只雲陽齒劒鬼  
門招只夢兮舍旃勿從軍只立常朱矰陳風雲只橫戈  
出塞揚烽塵只長楊上林獵繽紛只射麋麗龜股朱輪  
只禽逸獸散儵無人只夢兮舍旃勿徇財只金穴填填  
不雨雷只篋篋委積呈瓠椶只量璣衡璧銅標堆只貧

兒暴富笑呆孩只粟紅貫朽鷓鴣灰只夢兮舍旃勿漁  
色只吳妖越艷通侍側只秦聲楚舞合竿瑟只美人熒  
熒薦枕席只湘娥洛神遺薜澤只朝雲暮雨逝飄忽只  
夢兮舍旃勿求食只雕胡之炊兼櫛麥只芍藥之和細  
烝炙只吳醴楚瀝恣浮白只鑿落叵羅娛賓客只醉飽  
未畢聞哭泣只夢兮舍旃勿淫書只典墳丘索載五車  
只青鏤一束百花舒只難脂屑墨研京都只短歌長吟  
鬚眉枯只口吞蚪蚪老蠹魚只夢兮舍旃無逢人只丁  
感良弼胥靡賓只孔觀赤舄終獲麟只曹社云亡待公  
孫只號牛則諾蠱叔孫只黃頭裂帶惑孝文只夢兮舍



旃無化物只能羆虺蛇男女雜只衆魚旒旃牧人叶只  
宋公鳥味覆城堞只漆園栩栩飛蝴蝶只槐安尚主鬪  
蟻穴只舍旃舍旃無紛那只魂氣所之浩靡涯只載魄  
驂尻極幽遐只恍惚惚恍變相多只乍陰乍陽知誰何  
只或鼓或罷或泣歌只哀樂糾擾自生魔只衾裯顛倒  
屢興叱只舍旃舍旃無流形只予奉真誥秉威靈只黃  
閣紫戶把鉞鈴只元州辟管呪日星只上莞下簟永恬  
寧只衆人皆寐我獨醒只爰淵爰默爰清靜只維寂維  
寞維安定只屏榮絕欲守中正只收視返聽順情性只  
邪慝不作保壽命只尸居杜德通高冥只木公金母臨

戶庭只瑤臺步虛觀飛瓊只招予歸來游上清只白羽  
紫蓋駐玉京只餐曠沆瀣得長生只笑而不荅思離羣  
只自然爲室衆妙門只無爲爲牀太素茵只廣成王子  
遺至言只無搖爾精滑而魂只一氣孔神中夜存只慎  
內閉外全天真只千歲無夢幾至人只

招蕩子

代周寶璽夫人贈李雲田也李自號老蕩子故云

朔風號兮歲將晏寒天晶晶兮積水霰四野墜戶兮  
絕人衆鳥求巢兮翩其反蕩子游兮不歸落葉飛兮  
空院妾家居兮黃鶴樓下迴之兮鸚鵡洲葯房窈窕兮  
芙

蓉療珍珠簾旌兮珊瑚鈎左倚柱兮瑤瑟右卷軸兮香  
篝玉珮璆鏘兮金粉綢妾人自修飾兮曾蕩子之不可  
少留罷梳鬟兮惆悵臨漢江兮東望洞庭落兮水無波  
舟檣縹緲兮擢歌唱問藁砧兮何方似浮蘋兮逐浪君  
遠適兮館娃宮拾翠翠兮采紅紅弄皓齒兮宜笑掃修  
眉兮能工得縑兮忘素辭蝶兮求蜂白頭吟兮臨邛迴  
文織兮扶風我思君兮惱公君念妾兮懊儂愁苑結兮  
不化願寄訊兮征鴻冬日短兮春風返蕩子歸兮時未  
晚碧草兮綠波挂征帆兮隨湘轉開余窓兮紅紗拂余  
簾兮青霞折大堤兮楊柳將繫之兮金車蕩子兮歸來

妾晚妝兮梅花

西堂雜組二集 卷二

長洲九 侗悔菴誤

序 十四首

賀朱文祐兵備莊浪序

天下之險嘗在西北。北莫雄于遼薊。西莫壯于甘涼。皆金壇玉帳。虎視鷹揚之地。故才智之士。每抵掌而馳。非若江淮河洛之間。早衙晏罷。供使君坐嘯而已。若我文祐朱公。自深州守來刺北平。甫載餘。遂持節于西涼。宦游所歷。多在邊塞。何其躋哉。蓋公以三韓少年。負駿偉之略。而又爲名家子。如晨之有愬。彬之有璋。朝廷以

爲北門鎖鑰。非公不可。予以吳儂岸幘風幕間。從公于車馬之後。而見其追星逐電。關弓作霹靂聲。雖王良之御。養由基之射。不是過也。復從公于觴咏之餘。而見其撫絃動操。剪燭彈棋。有燕寢凝香之樂。雖祭遵之雅歌。謝安之賭墅。殆兼之矣。若夫保障吾土。撫字吾民。能使滿漢之情。悉調。兵民之所。皆得。故此邦之人。沐浴膏澤。喁喁然如飛鳥之依。乃天子廉其績。以璽書命公分陝于莊浪。蓋特擢也。然孤竹子弟。莫不截鐙留鞭。有奪我公之恨。惟予亦輔車失倚。思所以借寇者。不能抑固私也。于公何有哉。虞詡謂盤根錯節。可別利器。公以

壯盛知慧。策勳于竹帛。攬轡登車。澄清萬里。朔方之人。碑去思。西陲之人。歌來暮矣。吾聞玉門關。班椽封侯之處也。焉支山。霍嫫姚之戰場也。張掖燉皇。則張騫開西域之郡也。武威姑臧。又任延孔奮之所治也。古人遺蹟。往往存焉。公行矣。樹龍節于崆峒。揚虎韜于嘉峪。其功名亦何可勝道哉。

賀金亦菴左藩序

題福星圖

金陵江左一都會也。鍾山高揭。大江東流。青溪白石。昔人躍馬麾扇之處。遺跡存焉。功名赫赫。若前日事。今雖列爲郡縣。而華實之毛。包有土腴。屏翰其地者。顧不重。

其人哉康熙乙巳、皇帝御極之四年、特簡宛平金公  
爲左布政使來司是邦、王若曰江南貢賦甲天下、其  
與我承流宣化者惟方伯是賴、汝往欽哉、無廢朕命、命  
下之日、朝士大夫交相慶曰、東南民力竭矣、以我金公  
填撫之上、不病國、下不病家、庶幾哉、汔可康息乎、時公  
分轄山右、山右之民東向而怨曰、此我公也、爾何奪之、  
百計遮留、臥其車下、不得去、江南之民聞之、亦西向而  
笑曰、此我公也、爾何有焉、蓋至丙午秋七月歲幾一周、  
始克來上、肅入境、壺漿相接也、父老扶杖、兒童騎竹馬、  
從之曰、我公來耶、來何暮也、于時有歌鹿鳴而至者曰、



朝廷方新甲令以策論選士是役也得公提調之吾輩  
其彈冠乎嗣則有歌鷹揚而至者曰公雖儒者胸有甲  
兵我左執鞭弭而右屬橐鞬非公進退無所稟命焉其  
督撫長官識公者以語參佐曰夫夫也美而文勤而有  
禮循良表帥斯其首也自郡縣有司以下莫不望公而  
竊歎曰其容溫如其言秩如允矣萬夫之望百僚之師  
乎公聞之欲然不自居也曰吾鞠躬盡職以報天子  
無得罪于百姓而已其何敢當諸大夫君子之辭客有  
過吳門者以告公之故人尤子亦欣欣然喜不寐也客  
曰三載考績古之制也天子課其賢否而黜陟之然後

輿人有頌有謗焉。今金公初下車，未有政令之施，何上下之藉甚。尤子曰：吾知公之爲人矣，是其克己以誠而格物以明，夫誠則不介，以孚明則自他有耀，辟之扶桑，始升草木發榮，山川出雲，不崇朝而雨天下，其光焰氣澤足以及之也。且江南之民，罹兵火，困賦役，奔走而呼號，非一日矣。旦夕禱祠，思得父母我者而噢咻之，公之來也，所謂國人望君如望歲焉，歲亦有秋，云何不喜也。昔司馬光稱鮮于侁一路福星，茲者福星入斗分野，其在我公平，公之德業當與鍾山大江並有千古，客曰：吾請爲公圖之，子盍爲我賦之，予乃賦金陵之詩凡六章。

章八句

金陵之山天闕巖巖君子至止錦衣繡弁大車班班良  
馬如翰徹我疆土南國是藩一金陵之水天塹瀾瀾君  
子至止玉佩珠履狐裘黃黃顏如粉米經我室家南國  
是紀二王命金伯往宣南邦輦車驪駕以轉餼糧無怨  
無怒筐篚用將穀我士女實我戎行三金伯出牧秦淮  
之滸析開朱雀湖泛玄武黔黎載塗前歌後舞車如景  
風馬如甘雨四彼有旨酒此有羔羊吹笙鼓瑟來躋公  
堂公也年少膂力方剛作我父母眉壽無疆五入覲  
天子交贊爾德告于文人百辟其式錫之旂章朱哀赤

爲無以公歸永綏南國六

送韓中丞還朝序

吾嘗讀大雅韓奕之詩而有歎焉蓋尹吉甫爲宣王錫命韓侯作也其首章曰王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪懈虔共爾位朕命不易幹不庭方以佐戎辟此宣王錫命之詞也其次章曰韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟弗錯衡玄袞赤舄鈞膺鏤錫鞞鞞淺幘儻革金厄此言王錫韓侯儀物之盛也其三章曰韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其肴維何包鱉鮮魚其藪維何維筍及蒲其贈維何乘馬路

車籩豆有且侯氏燕胥此言韓侯將行而周之卿士祖  
餞贈遺若是之厚也然韓侯者既不詳其名氏又不言  
其事天子者勳勞若何治百姓者德澤若何而僅錄其  
錫命之辭侈其儀物之盛與祖餞贈遺之厚則韓侯之  
爲人不彰而所謂吉甫作誦穆如清風者吾亦無取焉  
爾今江南大中丞心康韓公固韓侯之苗裔也當其少  
壯從龍佐世廟于宮府者已赫然有聲矣及膺簡  
命來撫吾吳歷八年所則昌黎所稱春施秋殺陽開陰  
閉令修于戶庭之間而人自得于湖山千里之外者卽  
古岳牧無以過也予野人寡陋雖未測公之勳勞若何

德澤若何然跡其八年之中上會計也紀在司農練軍  
實也書在司馬奏爰書也載在司寇導水利也策在司  
空于是冢宰上之 天子褒之至于再至于三則其勳  
勞之大有表表在人耳目者且跡其八年之中士之子  
咏于庠農之子休于野商之子樂于途工之子嬉于市  
官與吏無不習也將與卒無不奮也婦與子無不寧也  
攀轅之日執瓣香而跪送者千萬人有歎息泣下者非  
公德澤之深何以得此于民哉公雖以吏議去官旋奉  
賜環之名今將朝于京師 彤廷之上必有康侯之  
錫視淑旂綬章之類蕃庶有加未足爲公侈也若吾吳

士民仰公如慈父母焉以歲之不時簞簋不給于公之  
行無清酒百壺以爲公酌魚鱉笱蒲以爲公饌路車乘  
馬以爲公服惟塗歌巷舞聽輿人之誦而已然度公之  
意固不以三公爲榮萬鍾爲富而以口碑在百姓者千  
秋之名爲不朽也以今揆昔與韓奕三章所得孰多哉  
然則韓侯雖賢不足以擬公公其爲召伯乎黍苗之詩  
曰芄芄黍苗陰雨膏之悠悠南行召伯勞之公之撫吾  
吳者然也進之其爲周公乎九罭之詩曰是以有袞衣  
兮無以我公歸兮無使我心悲兮吾吳之思公者似之  
矣

送吳太守歸康山序

東坡云唐無文章惟昌黎送李愿歸盤谷序而已說者謂愿親爲西平子勳業富貴天下莫敢望一旦歸隱盤谷爲人情所難昌黎爲文無一語及其家世若與送貧賤之士無異此以知古人之所期者大而其立言甚高以予考之西平十五子惟想聽最賢愿在中下其爲宣武節度以性奢侈峻威刻賞激變軍士出犇貶知隨州未嘗有歸隱之事也不過豪華公子驕語清高而又借當時名士之文以附不朽然則愿前所云樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途正其實事而後所云窮居而野



處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔乃寄託  
之辭耳是文也在原因爲謾語而昌黎于是失言若予  
之送吳子蘭次則不然吳子少而食貧讀書康山之麓  
其婦提甕出汲宛然鮑宣桓少君之風旣而待詔金  
馬門授中祕書奉勅填詞晉兵部尚書郎出守湖州  
馳驟功名者幾二十年無何罷官翻然將歸隱於康山  
與其婦一車兩馬棄紱佩而更負戴之服好事者繪爲  
圖圖以代年譜凡三十六幅而康山之游則君以此始  
亦以此終矣溪岩無恙猿鶴依然卽二十年來迴翔仕  
路松風之夢固在吳子真不失故吾者豈與愿之身魏

闕而口江湖者同日語哉雖然予猶有疑焉吳子以廉吏被放漂泊無家近欲卜居吳市未具買山之資况康山舊業吾廬尚可問乎且吳子才名流播宮掖一旦天子讀子虛之賦召對宣室恐草堂之靈未敢以一丸泥封谷口也然則康山之隱誠未可必亦如蓬萊弱水幾望見之而已其繪之畫圖者吳子不過託以自娛而著之文章者予且蒙失言之誚安知今之康山不猶昔之盤谷而後之笑予不猶予之笑昌黎乎雖然予野人也爲吳子賦招隱幸其歸老于是以結吾侶焉故因其言而遂實之以當息壤之盟

宋荔裳文集序

柳州之與昌黎論史也曰周公史佚雖記言書事猶遇  
且顯也不得以春秋爲孔子累司馬遷觸天子班固不  
檢下雖不爲史亦敗左丘明以疾盲子夏不爲史亦盲  
不可以是爲戒誠篤論矣歐陽子謂詩能窮人世之不  
工詩而窮者何限其顯當世成大名者又非詩之所能  
窮也太史公論虞卿非窮愁不能著書而其後復推言  
之曰屈原放逐乃賦離騷左丘失明厥有國語孫子臆  
脚兵法修列韓非囚秦說難孤憤然則管仲晏子莊周  
列禦寇之書又何以稱焉賈生擬騷貶死長沙劉安曹

植亦擬騷終享富貴賦之盛者兩京三都不罹菑患子  
虛長揚乃以受遇人主未可訾文章之不幸也顧有不  
可解者天地間水火刀兵刑獄竄謫饑寒疾痛呼號涕  
淚之事往往畢命于文人之身而其人生平欹崎歷落  
之氣飛揚沉鬱之思亦若與之相遭焉礪而愈出或者  
無所歸咎遂謂造物忌才而造物者亦受其咎而不辭  
然則人禍天刑之說昌黎殆有感激而云然耶其不然  
耶以僕所見宋荔裳先生東海之偉人也其標格意氣  
風流文采竝足推倒一世自其家門鼎貴壯歲登朝出  
入郎署迴翔方岳可云仕宦之達而聲譽之隆矣然中

遭兵燹播越無家數爲細人煤孽再繫西臺經年對吏  
南犇北走寄命網羅其顛踣脆脆跋胡鼯尾之狀若日  
有疾雷擊其前而崩崖壓其上也每當車騎雍容琴樽  
俯仰談笑未畢輒有物焉曳之而去聞者爲先生不平  
遂謂有奇才必有奇厄卽先生亦自疑此中有鬼豈吾  
以云云獲罪于天耶然先生之文用是日益奇亦日益  
富嗟乎向使先生高步臺閣日食大官之俸醉飽欠伸  
不辨黑白雖一歲九遷豈足爲先生重耶又使今日先  
生懲前車焚硯墜筆以待爵祿之至未必有大力者負  
之而趨也若是者文亦不工窮亦不通豈不悔其兩失

耶且天何能窮先生先生雖刀俎在前謗書滿篋而意  
氣浩然顏色自若揮毫顧盼不覺更有旁人具斯以往  
雖涉川蹈火可也況以先生之才天將磨礪其筋骨冰  
雪其聰明使之升歌雅頌以鳴 本朝之功德卽今

天子開三館以修一代之史昌黎復起舍先生奚適矣  
區區窮愁著書之說曷足爲先生引乎必如太史公所  
云則當世薦紳先生高冠長劔朱丹其轂者豈皆無文  
章以自表見耶若夫闔門仰屋一飽無時短褐長鑱忽  
焉將老天下之窮愁莫僕若矣而問所著書乃不得先  
生一字則又何也

蔣虎臣詩序

蔣子虎臣之詩所謂天授非人力也虎臣以弱冠之年對大廷登高第入直禁闈出典瑣闥一時意氣之盛豈不壯哉無何請急歸田杜門養疾日煑黃葉嚴事古先生時或溪山賓主漁樵問荅絕無希微簪笏之色露於顏面抑何達也長安大道冠蓋相索牛溲馬渤之間金紫集焉設有瞬息休於里門則耳雷鼻火飲食不怡呵殿之聲形爲夢藥其去長林豐草惟恐不速以虎臣視之相越幾何哉高懷遠致穆然千古固合於詩人之道矣若夫今之詩人矜才調者守歷下瑯琊爲金科鑿性

靈者尊公安竟陵爲玉尺究之浮華熠燿如繡蟬蛸之  
衣虛影蒐苗若刻羚羊之角兩者交病而已吾觀虎臣  
之詩衡連從合不拘一格大約稟制於杜陵而參以昌  
黎之奇昌谷之奧長慶之肆西崑之葩辟集千腋以成  
裘調百牢以爲饌而又未嘗斤斤焉字櫛句比曰是爲  
正宗是爲羽翼也是爲大乘禪是爲辟支果也意匠經  
營自開戶牖惟脫乎畦迤之外斯游乎堂奧之中蓋虎  
臣之詩不學古而古莫加焉故曰天授非人力也或曰  
不然虎臣之詩本於家學者也楚珍先生嘗發爲鐔鉉  
鏗鎔之聲會鼙而鼓不猶洋洋盈耳乎于是取怡曝堂



集讀之信乎如或所云乃知恨深者葉茂膏沃者光暉  
有本者如是然則予向者之言殆淺之乎測虎臣矣

漁洋山人集序

往予杖策走燕齊道上每過郵亭野店輒有新城王西  
樵阮亭兄弟題詩詩既驚人而使筆斗大龍拏虎攫解  
鞍造食坐對移晷而不能去無何阮亭司理揚州數遣  
問訊卒卒不得往今乙巳春 召入儀曹行有日矣予  
憮然曰及是不面交臂失之粟馬并程徑造其署適西  
樵亦從長安來握手談讌恨相見晚也阮亭出所刻漁  
洋山人集讀之滿汗砢砢然足以駭矣復次壬癸甲

三年詩而命序于予予方舌撝而不下其敢序阮亭乎哉雖然吾甚疑之吾觀古之人不得志于時者往往自放於山顛水涯魚鳥之與羣而烟露之與處廓然無聊自吟自歎固其所也若夫高步巖廊之上驅車原隰之間雅頌之章十無一二其或春秋代序涉閱滋多性情以之變遷光景因而酬酢時有著書大抵歲晚之所爲作也何有弱冠登朝丁年佐郡篇什富於冊府筆硯等於名山者哉昔崔澄瀾暮出端門緩轡諷詩燕公見之歎曰文與位固可致其年不可及嗟乎阮亭之年於是乎不可及也已夫揚州東南一大都會也官其地者車

馬相撞板笏相接判事之不遑何遑高賦哉乃阮亭岸  
憤嘯咏終日不輟一似杜門却軌幽居無事者之所爲  
况乎翔遊上京出入禁闥瞻北闕之崔嵬眺西山之蕭  
爽其所撰述不有十倍今日者耶此行吟山澤之夫所  
以望崖而返也夫若木之光非燭火之可奪滄溟之波  
非涔蹄之可追輪囷之材非繩尺之可算然則予向者  
於郵亭野店詫新城兄弟之題詩者其猶未免於管窺  
也夫

彭駿孫延露詞序

詩何以餘哉小樓昨夜哀江頭之餘也水殿風來清平

調之餘也。紅藕香殘。古別離之餘也。將軍白髮從軍行之餘也。曉風殘月。子夜懊儂之餘也。大江東去。鼓角橫吹之餘也。詩以餘亡。亦以餘存。非詩餘之能爲存亡。則詩餘之人存亡之也。向讀彭子駿孫與王阮亭無題倡和。歎其淫思古意。兩玉一時。阮亭旣官揚州。駿孫有客信宿會鄒子程村初集倚聲。于是廷露之詞成焉。然則廷露者其無題之餘乎。蓋維揚佳麗固詩餘之地也。昔人謂天下三分明月二分獨照揚州。至有人生只合揚州死之語。不止三年一夢而已。故登蕪城。空賦西風殘照。弔隋苑。宜賦金鎖重門。過玉鈎斜。宜賦曉星明滅。上

二十四橋宜賦。衣染鶯黃。載酒青樓。聽竹西鼓吹。宜賦  
并刀如剪。進雷塘看八月潮。宜賦。玉虹遙挂。豈惟平山  
堂檻。讓文章太守。揮毫獨步哉。楚大夫芳華竟體。若無  
湘浦蘅蘭。巫峰雲雨。則九歌九辨。何處生活。今以駿孫  
之才。江山助之。折大堤之楊柳。對官閣之梅花。選樓公  
子。盥手裝書。殿脚美人。画眉捧硯。宜其提柳板。秦含周  
吐。李與紅杏尚書。花影郎中。平分風月。則維揚固詩餘  
之地。而彭子乃詩餘之人也。有其地。有其人。有其人。有  
其詞。詩餘人乎。人餘詩乎。寄語王郎。想當絕倒。如僕者  
刻畫無鹽。唐突西子。斯又彭子之餘也已。

王西樵炊聞卮語序

睂山二蘇風流競爽獨至填詞則丈六琵琶偏讓老髯  
而穎濱不得一語以此定其爲兄弟耳耶那二王卽不  
然向讀阮亭衍波詞每出一語落落如有香氣固當奴  
視七郎婢視清照今遇西樵于邗溝出炊聞卮語讀之  
靜情逸思撮花草之標似未肯放阮亭獨步何也古人  
佳句多在歌眉舞袖酒粘花壓之間乃西樵羈縻請室  
八月南冠他人書空咄咄尚不能堪而弄筆所至與會  
乃爾觀其胸中蕭散若無一物以視鄒生書嵇生詩相  
去何如戲語阮亭君卽有廣陵十部鼓吹此事須輸阿

兄一著或謂西樵方長齋繡佛盥寫名經不當憊此綺  
語耶不也天上無懵懂仙人西方豈有鈍根佛子設以  
炊聞卮語供養如來如來必且微笑以教迦陵諸鳥鶯  
子大弟和以微妙音樂百千天女皆以種種花香而散  
其處

曹顧菴南溪詞序

記二十年前與顧菴相樂也。每當湖山讌集。毫墨淋漓。  
酒旗歌扇。逢迎不暇。此真少時之極致矣。顧菴旣登上  
第。直內廷。簪筆視草。蜚聲京洛。忽以細故下吏。放歸草  
廬。而予襍被灌園。已及十載。握手相看。顛毛半白。回思

二十年前之樂。恍焉如夢。其能無慨于心乎。獨詩歌興會。至老不衰。予間以花草之餘。度曲梨園。陶寫絲竹。而顧菴出所著近詞。一唱三歎。遂使鐵板承前。紅牙侍後。狂奴故態。吾兩人可相視而笑矣。予惟近日詞家。烘寫閨襜。易流狎昵。蹈揚湖海。動涉叫囂。二者交病。顧菴獨以深長之思。發大雅之音。如桐露新流。松風徐舉。秋高遠唳。霽晚孤吹。第其品格。應在眉山渭南之間。會須訶周柳爲小兒。嗚。辛。劉爲僮父。予又何人敢與之較長挈短哉。假使今日有上官昭容。秤量天下。則顧菴必受明月夜珠之寵。而予則紙落如飛矣。又使今日有旗亭妙



依雙鬢發聲。則顧菴必擅黃河遠上之名。而予且未得  
畫壁。然則顧菴之詞。予豈惟不敢望肩背。雖欲品題甲  
乙。亦不能贊一辭也。蓋新城王阮亭亟稱之矣。曰學士  
詞。其源出于幽風。一洗鄭衛。予嘗以爲知言。

倚聲詞話序

予既讀程邛阮亭所選倚聲集。歎爲諸好備矣。重覽詞  
話。以及韻辨。諸君子之論。側生挺出。豈能復進哉。無已  
則有一焉。詩三百篇以下。皆可歌也。宮中飛燕之章旗  
亭楊柳之句。唐人傳爲美談。太白之秦樓月。樂天之汴  
水流。亦詩耳。而爲詞祖。以是知詩詞二道。相去不甚遠。

也。宋詞佳者皆入內廷供奉。卽如坡公之枝上柳綿豕  
叔之水晶雙枕。美成之并刀如水。教授之鬢邊一點。偶  
出佳人口中。便自可憐欲絕。予在北平高二亮先輩。命  
其伎人唱蘭陵王一闕。絃索泠泠。徘徊動聽。乃知凡詞  
無不可歌者。然總南北曲計之。自搗練子點絳唇以下  
僅三十餘調。又引子爲多。豈他詞率不叶耶。毋論詞卽  
北曲六宮十一調。失傳過半。而者刺古叫聲諸名伶。工  
至不能識。何也。蓋聲音之遷。以時而遷。漢有饒歌橫吹  
而三百篇廢矣。六朝有吳聲楚調。而漢樂府廢矣。唐有  
黎園教坊。而齊梁雜曲廢矣。詩變爲詞。詞變爲曲。北曲

之又變爲南也。辟服夏葛者。已忘其冬裘。操吳舟者。難強以越車也。時則然矣。然舊譜具存。疾徐高下。可以吾意揣度分寸而得之。若徒綴其文而未諧其聲。非詞人之極則也。每見時流填詞。平側誤銜。增減任意。一字之謬。便乖本宮。如菩薩蠻迴文臨川。未免爲拘偏。違責其他。以是知詞曲二道。相去亦不甚遠也。惟曲韻中原只有三聲。而詞韻必守隱侯三尺。去矜分而爲半。大是解人。詞韻雖少。寬于曲。不過陰陽去上間耳。稼軒歌麻雜用。猶爲白璧微瑕。惡有開閉不辨者乎。大抵吾輩有作當使情文交暢。聲色雙美。旣妃青白。兼協宮商。風前月

下令十七八女郎按紅牙板。緩歌一曲。迴視花鳥。嫣然欲笑。亦足以樂而忘死矣。乙巳春日。偶與程邨同客驥沙閒話。及此程邨曰善。遂書以爲序。

柯烜菴瑤香閣詩序

曩予司理北平。登榆關城樓。短衣疋馬。風寒月落。俯仰今古。遙望塞垣千里。木葉山高。大凌河壯語云。深山大澤。實生龍蛇。興王豐沛之地。豈惟通侯上將。橫戈躍馬。其間必有文人才士。角立傑出者。然予三年參佐。酒酣岸幘。往往變徵爲羽。聲慷慨。卒無有從而和者。而予亦罷去。及今歸田。十載始交烜菴柯子。讀其瑤香閣詩集。

爲歎息不置柯子起家遼左爲名孝廉移帑吳下左琴  
右史枰彛雜侍時以酒旗歌扇跌宕于青溪北里中發  
爲吟咏天然藻麗向予所稱文人才士角立傑出者柯  
子其人也惜乎不遇子于盧龍之野倚聲爲出塞入塞  
之曲然吾與子覽乎江南之浦柳枝桃葉之勝亦有足  
相樂者焉予觀南人使船北人使馬易而爲之則各不  
相能操吳儂之音以適燕市則聽者相顧而嘻猶舟車  
之別也今柯子渡江而來舍其鼓角橫吹更爲齊梁樂  
府讀其詩宛然吳之音焉接其人宛然吳之人焉其殆  
遠于荒僮之譏乎雖然吾正懼柯子之入于吳也吳之

人佻巧而少實吳之音纖靡而不揚吾方自厭吾吳奈  
何乎柯子夫五音從方環相爲宮向予之變徵爲羽猶  
未離乎南則柯子之變羽爲徵終未離乎北也子野之  
言曰吾驟歌北風又歌南風南風不競嗟乎南風之不  
競久矣得柯子北風以振之庶幾美哉風風乎

徐公肅稿序

杜門養疾三徑寒花忽聞剝啄聲數人持紅箋一紙報  
徐子公肅狀元及第予大笑曰爾豈王弘送酒使乎麾  
使去有頃入內家人訝予步履異常顧視屐齒折焉蓋  
人情率難矯制予雖長林豐草猶見獵生喜如此記公

肅從予游時年纔舞勺見其雙眸炯炯精神全大于身  
心竊異之嘗攜至江城孤舟細雨夜泊戰場四野啾啾  
聞鬼哭聲因沽村醪三斗相對痛飲公肅濡首大醉高  
歌薜荔女蘿之章扣舷呼嘯旁若無人樹末棲鳥皆拍  
拍驚起此其少時意致固已邁矣乙未春訪予盧龍塞  
上登柱笏樓置酒東望孤竹之祠南眺將軍之石長城  
高揭灤水橫流牧馬嘶風哀笳叫月兩人者剪燈深酌  
鼓三下不休小奚或頭觸屏風舉杯擊案淋漓袍袖盡  
濕起把吳鉤仰天慷慨明星斗大搖搖欲墜蒼霤也當  
是時予旣一官拓落意不自得而公肅方下第若有結

于中者故相樂相泣不覺感激之深至于斯爾今予歸  
田三載公肅遂大魁天下計其春秋甫弱冠餘嗟乎公  
肅何以得此于天哉世之嚇者輒謂妙齡巍科可爲宗  
族交游光寵此何足艷公肅宋朝試錄止存二本以有  
朱文公文文山在上也自有制舉以來狀元及第指不  
勝屈其姓名與日月爭光者幾人哉公肅才華風度妙  
絕一時而蘊藉束修獨有儒者氣象茲且立朝作天  
子近臣發爲文章滿轍太平湛爲理學祖述往聖溥爲  
經濟雲雨生民三者公肅素所蓄積而予拭目以俟者  
也漢廷第一又多乎哉雖然功名何定時命實難李白



杜甫猶艱一第世之負奇淪落賦士不遇者亦何可勝道乎卽牧之第五子瞻第二論者尚謂不厭人望又况丁年弄筆垂老登科辟如白頭夫人花鈿滿面春風馬蹄預愁日暮矣然則韞秀麗之才及韶華之日遭英略之主成熠燿之名非偶然也公肅何以得此于天哉或曰公肅婦翁爲才子湯卿謀早赴玉樓徵之術者云爲青華府侍書公肅之第蓋得請于帝矣予未敢信爲然而喜笑之餘忽泫然增宿草之感焉

繆歌起稿序

少與子長相友卽識其猶子歌起已而旣庭適館數過

晨夕則見歌起危坐執簡宛然佩觿之歲耳丙戌予在  
丁右海先生署中時方試童子科先生出一卷示予擊  
節置第一啓其名則歌起也其後灤陽石太史視學江  
南亦第一歌起歸而詫予于北平歌起亦遂捷去至今  
丁未遂爲廷對第一人人爭艷之繆氏自西垣先生逮  
于長歌起三世兩榜鈞聞兄弟代興未艾何其盛哉或  
謂歌起平日博學宏詞及其對策直言敢諫兼有二科  
大物宜其自致果爾則古之人如李白杜甫必當以博  
學升劉蕡陳東亦當以直言舉矣然數子者終其身不  
獲一第嗟乎科名一途固未可以文字論也自予童時

習聞西垣公先人以刲股死孝張恭人守節教子績筐  
壘曰備嘗艱苦夫節孝之至通于神明天必錫之靈泉  
瑞物以表殊異不然則福及子孫再世其昌三世之後  
莫之與京固其所也詩曰無念爾祖聿修厥德歌起念  
之矣 國家三歲策士一榜之中必有首焉人生年不  
滿百然自幼至老目中所見狀元及第者當不下三十  
人其人或賢或否或傳或不傳相去不知幾等科名豈  
能重人人自重科名耳吾黨以第一人出者前有公肅  
後有歌起二子皆負濟世之才率其先德加之以勤勞  
其所爲豎立不朽者別自有在而不在于區區科名文

字之問四方之士將于是屬耳目焉獨惜以子長旣庭  
之才淪落不偶自放于荒江寂寞之濱而予亦且灌園  
老矣歎嗟方以壯年行其幼學其所以自奮者當何如  
也